
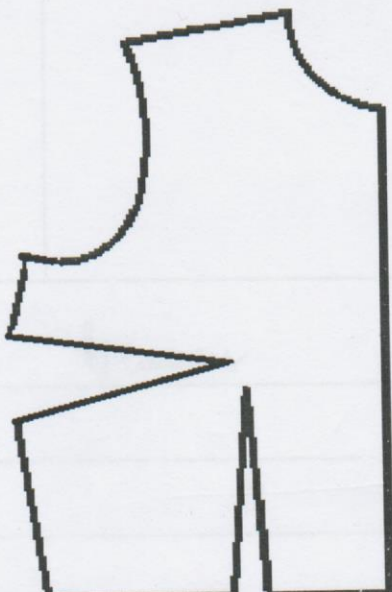

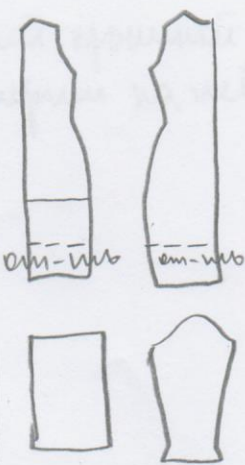
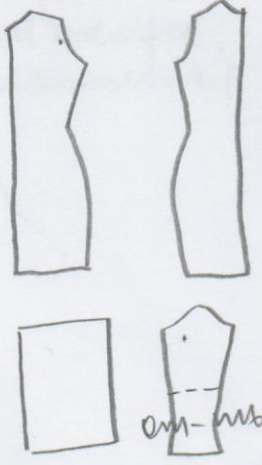


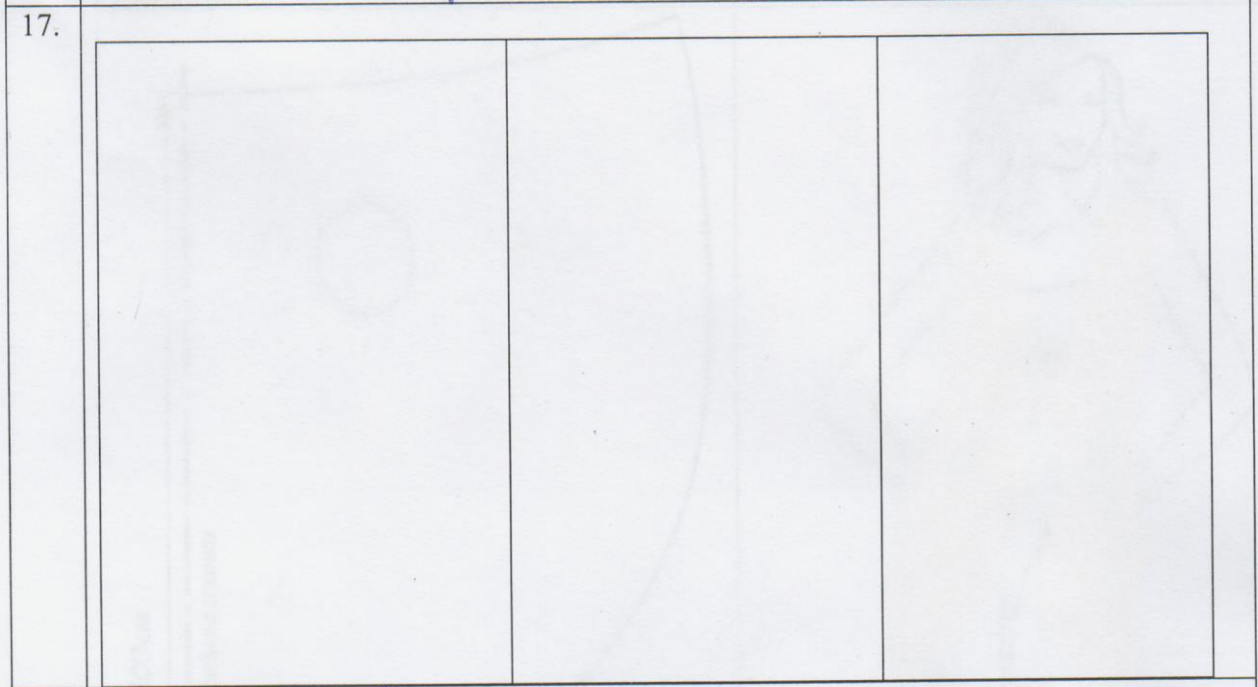
0
0
0
0

11.	бюстье, рукава ремень		
12.	нагрудник		
13.	2 чем меньше ширина острей, тем легче она войдет в матируемый материал		
14.	Эскиз	Способ устранения	
		<p>Причины: не правильный перенос вытачки</p>  <p>Способ устранения: перенести вытачку в край</p>	
15.	эскиз заказчицы	1 вариант изменения	2 вариант изменения
			
	Изменения модели:	1 отрезать длину	2 укоротить рукава

0

16. Выжигание, лантраше

0



0

18. Решение IV-VI в. 8) масса в смеси

0

19. АБ

1

20. Хендмейд

0

21. вышивка

0

22. Минимализм Антонио Ганди не использует роль персонажей в интерьере помещений

0

23.

0

24. Решение:
 Капюшон с закрытой кривой нагрешил в центре, следовательно энергии на ней не отражается меньше.

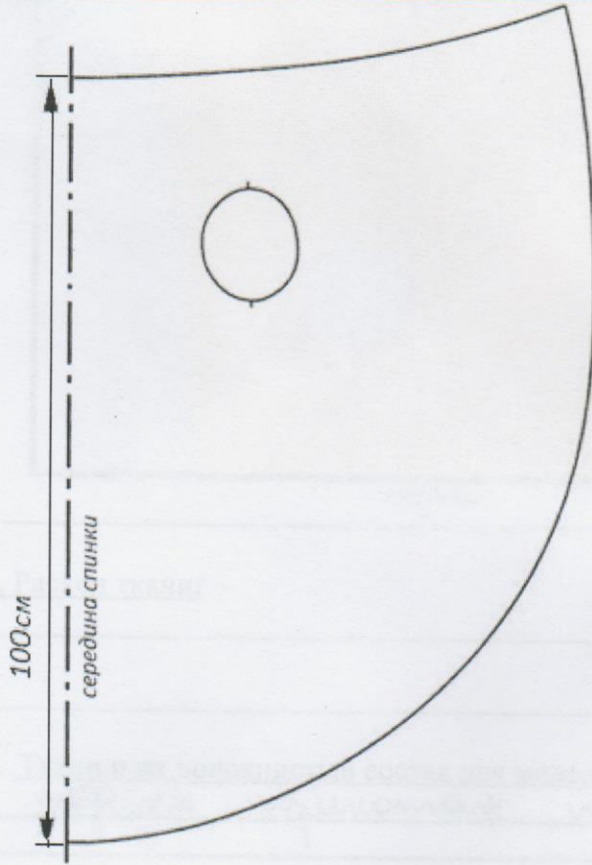
25.

1. Макет изделия

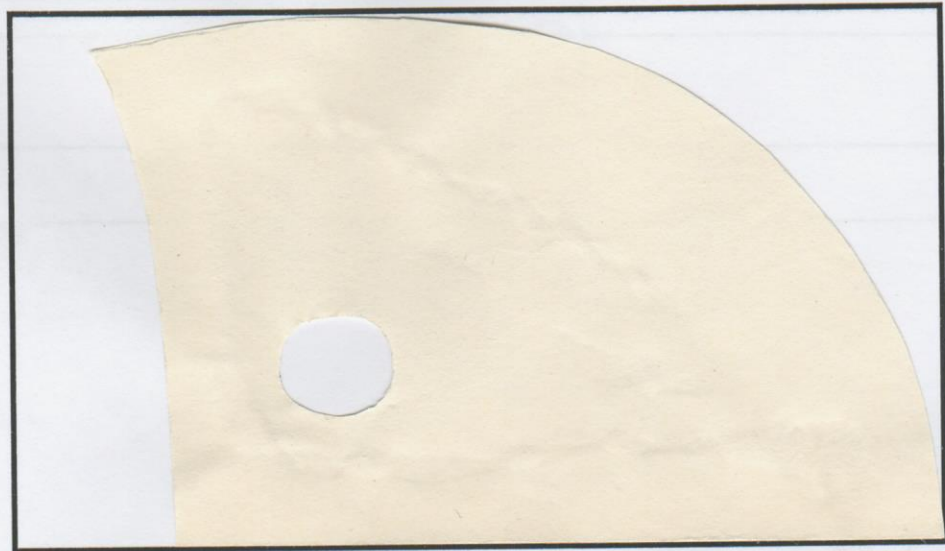
Таблица 1

Выкройка

Макет изделия на фигуре



2. Раскладка деталей кроя



кромки

3. Расход ткани:

—
—

4. Ткани и их волокнистый состав для модели:

шерсть, трикотаж, нейлон

5. Способы обработки срезов изделия:

вшив

6. Технологическая последовательность обработки рукава.

Последовательность обработки рукава	Схема или эскиз операции	
		0

